

Konzertreihe der Lehrpersonen



„Flöten-Harfen Konzert“

Duo Elegissima



Nathalie Tollardo
Querflöte



Yvonne Deusch-Cammarosano
Harfe

Grosser Saal

Regionale Musikschule Gelterkinden

Rünenbergerstrasse 35

Freitag, 27. August 2021, 20.00 Uhr

Eintritt frei, Kollekte (Maskenpflicht)

Zoommöglichkeit. QR-Code scannen oder

Meeting-ID: 883 8015 3644 Kenncode: RMSG



Programm Flöten-Harfen Konzert - Duo Elegissima

Friedrich Wilhelm Rust (1739-1796)

Sonate in A-Dur

Allegro, Andante grazioso, Minuetto I, Minuetto II

Marc Berthomieu (1906-1991)

I. Pathetico - II. Lascivo - III. Idyllico - IV. Exotico - V. Dolcissimo

Gioachino Rossini (1792-1868)

Andante con Variazioni

Bernard Andrès (1941)

Narthex

Georgi Gürov (1947)

Elegie

Enrique Granados (1867-1916)

Andaluza

Jacques Ibert (1890-1962)

Entr'acte

Nathalie Tollardo ist in Bubendorf aufgewachsen, wo sie mit 11 Jahren bei Marc Borel mit dem Querflötenspielen begann, da ihr der Klang dieses Instrumentes so sehr gefiel. Nach dem Gymnasium studierte sie bei Marc Borel in Neuchâtel und erhielt bei Pierre Wavre in Lausanne das Solistendiplom. Zur gleichen Zeit absolvierte sie ein Gesangsstudium bei Jeanne Roth in Neuchâtel. Während des Studiums in Lausanne lernte sie die Pianistin Nathalie Stalder kennen, mit der sie nun schon seit 20 Jahren zusammenspielt.

Nathalie Tollardo absolvierte ein zweijähriges Praktikum im Bieler Symphonieorchester, mit dessen Musikern sie ein Bläserquintett gründete.

Sie gewann den Schweizerischen Jugendwettbewerb, verschiedenste regionale Wettbewerbe und trat in mehreren Orchestern als Solistin auf.

Heute spielt sie in verschiedenen Orchester- und Kammermusikformationen, unterrichtet an der Regionalen Musikschule Gelterkinden und lebt mit ihren drei Söhnen und ihrem Mann in St-Blaise bei Neuchâtel.

Yvonne Deusch-Cammarosano, geboren und aufgewachsen in Reinach BL, erhielt sie ihren ersten Harfenunterricht mit 8 Jahren bei Karin Frigerio. Danach studierte sie in Basel bei Ursula Holliger und schloss 1996 mit dem Lehr- und Orchesterdiplom ab. Daneben war sie zuerst als Volontärin und später als Zuzügerin im Sinfonieorchester Basel tätig. Danach folgten weitere Studien und der Abschluss mit dem Konzertreife-diplom. Seit ihrem Abschluss unterrichtet sie an verschiedenen Musikschulen in Baselland, Neben ihrer Lehrtätigkeit tritt sie mit ihrem Mann und Schlagzeuglehrer Michael Deusch in der Kammermusikformation Percarpa, mit zwei anderen Musikern in der Band Saitenschlag und in der irischen Band Dúil auf.

Ausserdem spielt sie als Solistin mit verschiedenen Orchestern.