



## VERBAND MUSIKSCHULEN BASELLAND VMBL

- › Aufnahmeprüfung Talentförderung Musikschulen BL
  - › Wettbewerb „Konzertpodium“ 2018
- 

### Teilnahmebedingungen

#### 1) Aufnahmeprüfung Talentförderung Musikschulen BL

**Alter:** Zugelassen sind Schülerinnen und Schüler der Basellandschaftlichen Musikschulen mit den Jahrgängen 1998 bis 2006. Über Ausnahmen entscheidet die zuständige Schulleitung.

**Bedingungen:** Nebst einer ausgeprägten musikalischen Begabung wird erwartet, dass die Beschäftigung mit dem eigenen Instrument und der Musik im Zentrum der Freizeitaktivitäten steht.

Weitere Einzelheiten sind den Bestimmungen der einzelnen Musikschulen zu entnehmen und auf [www.talentfoerderung.ch](http://www.talentfoerderung.ch) zu finden.

#### 2) Wettbewerb „Konzertpodium“

**Alter:** Zugelassen sind Jugendliche bis zum 20. Altersjahr.

**Bedingungen:**

- a) Die Teilnehmer/innen müssen an einer Musikschule im Kanton Baselland eingeschrieben sein.
- b) Der Wettbewerb beinhaltet das Vorspiel vor der Jury und die Anwesenheit am Präsentationskonzert für die Preisträger/innen.
- c) Preisträger/innen eines **ersten Preises** vergangener Wettbewerbe können erst wieder teilnehmen, wenn sie eine andere Alterskategorie erreicht haben.
- d) Für die Teilnahme am Wettbewerb und am Präsentationskonzert ist der ganze angegebene Zeitraum frei zu halten. Dies gilt insbesondere auch für die Instrumentalbegleiter/innen.

---

**Termine:**

Aufnahmeprüfung und Wettbewerb:	<b>10.-11. März 2018</b>
Ort: Gymnasium Münchenstein	
Preisverleihung und Präsentationskonzert:	<b>22. April 2018   17.00 Uhr</b>
Ort: Kronenmattsaal Binningen	

**Anmeldung:** Mittels beiliegendem Anmeldeformular  
**Anmeldeschluss: 12. Januar 2018**

## Weitere Bestimmungen

### Teilnahme

Die Schülerinnen und Schüler melden sich für eine der folgenden Varianten an:

A Aufnahmeprüfung Talentförderung Musikschulen BL

B Wettbewerb „Konzertpodium“

C Aufnahmeprüfung Talentförderung Musikschulen BL **UND** Wettbewerb „Konzertpodium“ (nur 1 Vorspiel)

### Programm

- › Die Aufnahmeprüfung und der Wettbewerb sind für alle Instrumente sowie Sologesang offen.
- › Es sind mindestens 2 Stücke vorzutragen, welche eindeutig solistischen Charakter haben und aus unterschiedlichen Stil-Epochen stammen (Bereich Pop/Rock/Jazz: unterschiedliche Musikstile).
- › Konzertpodium: das Programm am Wettbewerb und am Präsentationskonzert muss identisch sein.
- › Die Vorspiele sind öffentlich.

### Vorspieldauer

Die Dauer des Vortrags liegt zwischen minimal **8 Minuten** und maximal **13 Minuten**.

Wird die Maximaldauer überschritten, kann die Jury den Vortrag abbrechen.

### Instrumentalbegleitung

Die Teilnehmenden sind für die Instrumentalbegleitung und deren Entschädigung selber verantwortlich.

### Notenmaterial für die Jury

Drei Fotokopien von jedem Werk. Bitte vor dem Vorspiel der Jury übergeben.

### Jury

Die Jury besteht aus:

- › 2 ständigen Jurymitgliedern
- › einer Fachexpertin oder einem Fachexperten

Entscheide der Jury sind endgültig.

### Feedback

Die Jury gibt den Teilnehmenden, deren Lehrerinnen und Lehrern, sowie den zuständigen Schulleitungen im Anschluss an den Vortrag ein Feedback.

### Aufnahmeprüfung Talentförderung Musikschulen BL - Bewertungskriterien

Die Bewertungskriterien entsprechen denen des Wettbewerbes; es wird jedoch nicht nach Altersklassen unterschieden. Zusätzlich wird das zu erwartende Entwicklungspotential beurteilt. Es werden lediglich die Prädikate „bestanden“ bzw. „nicht bestanden“ vergeben.

### Wettbewerb „Konzertpodium“ - Bewertungskriterien

Bei der Bewertung werden 3 Altersklassen unterschieden: bis Jg. 2007, Jg. 2006 bis 2002, Jg. 2001 bis 1998. Pro Altersklasse werden 2 Preisträger/innen für einen 1. Preis nominiert. Alle Teilnehmenden, die mindestens 41 von maximal 50 Punkten erreichen, jedoch nicht für einen 1. Preis nominiert werden, erhalten einen 2. Preis. Bewertungskriterien sind: Interpretation, Musikalität, Ausstrahlung, Sensibilität, Klanggestaltung, Texttreue, Zusammenspiel sowie das technische Können (Technik, Intonation, Durchhaltevermögen etc.).

Rangliste: 11. März 2018 ab 19.00 Uhr auf der Website des VMBL: [www.vmb.ch](http://www.vmb.ch)

### Förderbeiträge

1. Preis: Förderbeitrag von CHF 1'100.- / 2. Preis: Förderbeitrag von CHF 500.-

Die Preisträger/innen bzw. deren Erziehungsberechtigte verpflichten sich, den Betrag für die musikalische Weiterentwicklung zu verwenden.

Die Förderbeiträge im 2. Rang werden nur bei Anwesenheit am Präsentationskonzert ausbezahlt.

---

**Trägerschaft:** Verband Musikschulen Baselland VMBL

**Projektleitung:** Thomas Waldner, Geschäftsleitung Talentförderung BL  
061 701 32 64, [thomas.waldner@arlesheim.bl.ch](mailto:thomas.waldner@arlesheim.bl.ch)



# VERBAND MUSIKSCHULEN BASELSTADT VMBL

- › Aufnahmeprüfung Talentförderung Musikschulen BL
- › Wettbewerb „Konzertpodium“ 2018

## Anmeldeformular 2018

**Wettbewerb „Konzertpodium“ und  
Aufnahmeprüfung Talentförderung:**

**10.-11. März 2018 | Gymnasium Münchenstein**

**Präsentationskonzert und  
Preisverleihung:**

**22. April 2018 | 17.00 Uhr | Kronenmattsaal Binningen**

- Anmeldung für:**
- Aufnahmeprüfung Talentförderung BL
  - Wettbewerb „Konzertpodium“
  - Aufnahmeprüfung **UND** Wettbewerb „Konzertpodium“

<b>Name</b>	<b>Vorname</b>	<b>m</b> <input type="checkbox"/>
		<b>w</b> <input type="checkbox"/>
Strasse	PLZ, Ort	
Telefon (Festnetz / Mobil)	Mail	
Geburtsdatum	Eintritt Musikschule	
Instrument	Bemerkungen	

<b>Lehrer/in</b> Name, Adresse, Kontakt Daten	
<b>Begleiter/in</b> Name, Adresse, Kontakt Daten	
Name der Musikschule	Unterschrift Lehrer/in
Unterschrift Erziehungsberechtigte	Unterschrift Schulleitung

**Mit ihrer Unterschrift erklären sich die Teilnehmenden mit dem Reglement einverstanden.**

### ANGABEN ZUM PROGRAMM

**Spieldauer minimal: 8 Min.**

**Spieldauer maximal: 13 Min.**

Komponist/in (Vor- und Nachname)	
Lebensdaten	
Titel des Werkes	
Satzbezeichnungen	Dauer in Min.

Komponist/in (Vor- und Nachname)	
Lebensdaten	
Titel des Werkes	
Satzbezeichnungen	Dauer in Min.

Komponist/in (Vor- und Nachname)	
Lebensdaten	
Titel des Werkes	
Satzbezeichnungen	Dauer in Min.

**Einsendeschluss: 12. Januar 2018**

**Einsenden an:** Thomas Waldner  
 Musikschule Arlesheim  
 Hauptstrasse 13 | 4144 Arlesheim  
 thomas.waldner@arlesheim.bl.ch